

அதிகாரப்பூர்வமானது

இணையதளத் தகவல் - Leah Nathan அவர்களால் தயாரிக்கப்பட்டது

[Vastra.] திரைப்படத்தின் முதல் திரையிடலில் எங்களுடன் இணையுங்கள்.

[Vastra.] - வஸ்த்ரா (பெயர்ச்சொல், "துணி")

ஒவ்வொரு இழையிலும் ஒரு பயணம்.

Colombo நகரின் பரபரப்பான ஆடை மாவட்டங்களிலிருந்து Melbourne நகரின் துடிப்பான இந்திய புலம்பெயர்ந்த சமூகங்கள்வரை, ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாகப் பலரை அலங்கரித்த ஒரே ஆடையின் பயணத்தை [Vastra.] படம் விவரிக்கிறது. துணியை விட, புடவை என்பது ஒரு வாழும் மொழி - கடந்த கால மற்றும் நிகழ்கால கைவினைஞர்களின் கைகளால் நெய்யப்பட்டு, கதைகள் மூலம் சமூகங்களை வடிவமைக்கும் ஒரு பிணைப்பாக இது பரிணமிக்கிறது.

வடிவமைப்பாளர்கள் Shilpa Rajesh மற்றும் Amilani Perera ஆகியோருடனான நெருக்கமான உரையாடல்களைக் கொண்ட [Vastra.], தயாரிப்பாளர்கள் மற்றும் அணிபவர்களுக்கான ஒரு கொண்டாட்டத்தை வழங்குகிறது: தங்கள் பாரம்பரியத்தைப் பெருமையுடன் அணியும் பெண்கள் மற்றும் தலைமுறை தலைமுறையாகத் தங்கள் திறமையால் ஒவ்வொரு நூலிலும் உயிர் கொடுக்கும் கைவினைஞர்கள், புடவையின் பயணத்தை 21-ஆம் நூற்றாண்டுவரை கொண்டு செல்கின்றனர்.

வஸ்த்ரா என்பது துணி, கைவினை மற்றும் இவை இரண்டையும் மறக்க விடாமல் காக்கும் பெண்களுக்கான ஒரு காதல் கடிதம்.

ஆடைக் கட்டுப்பாடு: பாரம்பரிய மற்றும் குடும்பப் பாரம்பரிய ஆடைகளை நாங்கள் வரவேற்கிறோம், மேலும் உங்கள் கதைகளைக் கேட்க ஆவலாக உள்ளோம்.

அணுகல்தன்மை:

இது ஓர் இலவச, அமர்ந்து பார்க்கும் நிகழ்ச்சி. Bunjil Place, அதன் முகப்பு பகுதி மற்றும் ஸ்டுடியோ பகுதிகளுக்குள் நுழையப் படிகள் எதுவும் இல்லை. இந்த நிகழ்வில் உரையாடல் (வசனங்கள் இல்லாதது), இசை, பிற

அதிகாரப்பூர்வமானது

ஒலிகள் மற்றும் வீடியோ உள்ளிட்ட காட்சி மற்றும் ஒலி கூறுகள் கலந்துள்ளன.

ஸ்டுடியோ அணுகல்

ஸ்டுடியோவிற்குள், இருக்கைப் பகுதிக்குச் செல்ல சில படிகள் உள்ளன. தரைமட்ட நுழைவு இருக்கைகள் சில உள்ளன, மேலும் அணுகல் தேவைப்படும் பார்வையாளர்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும். ஸ்டுடியோவிற்குள் வெளிச்சம் குறைவாக இருக்கும், மேலும் திரையிடல் செய்யப்படும்போது (சுமார் 15 நிமிடங்கள்) அரங்கின் விளக்குகள் அணைக்கப்பட்டிருக்கும். இருக்கைகள் City of Casey வரவேற்புப் பணியாளர்களால் ஒதுக்கப்படும்.

முகப்பு அணுகல்

சோஃபாக்களில் சில இருக்கைகள் உள்ளன. முகப்பு பகுதி இதமான வெளிச்சத்துடன் இருக்கும். நீங்கள் எப்போது வேண்டுமானாலும் முகப்பு பகுதிக்கும் கட்டிடத்திற்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் செல்லலாம். அமைதியான இடம் மற்றும் பிரார்த்தனை அறை பயன்பாட்டிற்கு உள்ளது.

வாகன நிறுத்துமிடம்

அருகில் உள்ள வாகன நிறுத்துமிடங்கள் Patrick North-East Drive ஓரம் அமைந்துள்ளன. வாகன நிறுத்துமிடங்கள் ஜீப்ரா கிராசிங்குகள் மற்றும் பல நடைபாதைகள் மூலம் வளாகத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. வாகன நிறுத்தம் இலவசம், சனிக்கிழமைகளில் நேரக் கட்டுப்பாடு இல்லை.

வாகனத்தில் இறக்கிவிடுதல்

பயணிகளை இறக்கிவிட சிறந்த இடம் Patrick North-East Drive ஓரத்தில் உள்ள Bunjil Place பகுதிக்கு வெளியே உள்ளது. Overland Drive வழியாக நுழையவும். கார்கள் பாதுகாப்பாக நின்று பயணிகளை இறக்கிவிட பல ஒதுக்கப்பட்ட இடங்கள் உள்ளன.

சமூக எதிர்பார்ப்புகள்

பார்வையாளர்கள் விரும்பினால், நிகழ்வுக்கு முன்னும் பின்னும் ஒருவருக்கொருவர் கலந்துரையாடலாம். திரையிடல் செய்யப்படும்போது பார்வையாளர்கள் அமைதியாக இருக்க வேண்டும் என்று நாங்கள் விரும்புகிறோம். நிகழ்ச்சி முடிந்ததும் கைதட்டல் வரவேற்கப்படும். பார்வையாளர்களின் பங்கேற்பிற்கான கோரிக்கைகள் எதுவும் இருக்காது.